

ATTADINA

**Pasti a prezzo fisso
nei ristoranti cittadini**

Il Salone dell'Automobile e l'Esposizione internazionale dell'Arte *Triennale* e della Moda richiameranno indubbiamente a Torino un notevole numero di turisti. Opportuna appare pertanto l'iniziativa presa dall'Amministrazione provinciale del turismo, in merito alla quale molti rista-

I PROBLEMI DA RISOLVERE PER IL PIEMONTE

**Strade e ferrovie
agricoltura e commercio**

Vecchi fantasmi sulla Costa Azzurra

Nei primi decenni del secolo questa parte della Riviera francese, tra Cannes e Mentone, veniva additata dai francesi come un rifugio dorato di aristocratici ricchi come Cruso e dissoluti come Sardanapalo. Per quel che ricordiamo, ci sembra di poter asserire che ad affollare quei luoghi andavano piuttosto gaudenti e avventurieri di tutto il mondo, attirati soprattutto dalle chiere di Monte-Carlo. Ad ogni modo, le cose ora stanno a questo punto: per due o tre decenni addietro che venivano a prendersi un po' di sole a Nizza (o anche a Sanremo o a Bordighera), oggi si incontrano due o trecentomila nuovi ricchi di piccola, media e grossa statura, e il sardanapalo, se mai era esistito, si dissolse ormai sempre più in tanti rivoltelli scorrenti su file ininterrotte di automobili di lusso; e non sappiamo se tutto questo rumore di motori e fruscio di pneumatici sia un sintomo di una rinascita democratica sul tratto cadaceo di qualche pariglia attaccata agli smabbi l'andò di quel tempo dorato.

La questione ci porterebbe troppo fuori dei nostri binari: ma varrebbe la pena di considerare proprio qui, davanti a questo bel mare quieto, come il mondo sia cambiato in maniera del tutto diversa dal prevedibile, e come dopo il crollo di tanti scenari vecchi, la ricchezza, anziché scomparire o almeno ridursi, si sia andata in mezzo secolo moltiplicando, al da diventare, ci si passi il paradosso, quasi un problema di massa. Perché tutti questi benestanti che capitano da queste parti, richiedono un enorme apparato turistico; costruzione di nuovi alberghi, aumento degli ormai troppo malinconici palazzi della classicità falsa e scombinata come un latino maccheronico; arretramento di interi battaglioni di camerieri, cuochi, portieri, meccanici, fattorini, noleggiatori di sedile a sdraio, barcaioli, pescatori, ecc.; apertura di locali notturni con musicanti, ballerini e accompagnatrici; e di botteghe di cianfrusaglie per gli africani, gli australiani e gli asiatici, gli insospettabili nuovi ricchi del mondo; recanamento nelle grandi città di parrucchiere, modiste, sartie, insignieri baristi, proietti magazzinieri, e così via. Tutta questa gente ha già formato o formerà presto i suoi bravi sindacati, con tariffe, scale mobili, vacanze pagate e, magari, rigorosissimi alti professionali; e insomma un intero esercito di lavoratori ormai dipende esclusivamente dalla presenza ed efficienza dei "posidanti", e quindi si augura di vederli sempre in aumento, né si mostra imbarazzato nel rendere i propri servizi non soltanto allo svagato e tuttavia simpatico europeo, ma anche al taciturno masle, al severo anamita e all'impossibile zoli.

Così, dicevamo, stanno le cose; e allora, perché deprecare i tempi dei "granduchi"? Passavano nelle loro carrozze le nobili vecchie signore nell'andante di castoreo, e s'arrivavano pallide al sole che non riusciva a riscaldarle; e oggi possono nelle grandi automobili le giovani e stelle in pelliccia di visone o d'ermellino, indolenti e prococi, certo immuni dalle anguste camere d'affitto dove il cinema e la "varietà" le hanno tenute a effimera gloria. Passeggiavano sul lungomare i nobili vecchi in abito nero, appoggiandosi al bastone di malacca del penna d'avorio e levandosi il cappello per rispondere al saluto dei vetrai; e ora irrompono gli zitaioli figli e nipoti dei mercanti e neri, in calzoncini corti, con la camicia dipinta a farfalle a fiori fuori della cintura, e schiazzano, e strepitano senza rispondere a nessun saluto (ma nessuno, forse, li saluta), e non guardano mai le mare perché il mare è buono soltanto per i farfucili d'oro, e così come il sole serve soltanto ai sbronzatori, e la luna è una vecchia storia senza senso. E allora, chi è stato vinto? Il sole vince il sole, e con lui il mare, il cielo, la luna, e anche le grandiosità che dolcemente la natura e gli astri adorano, e una loro incanti si mettevano tranquille a sospirare.

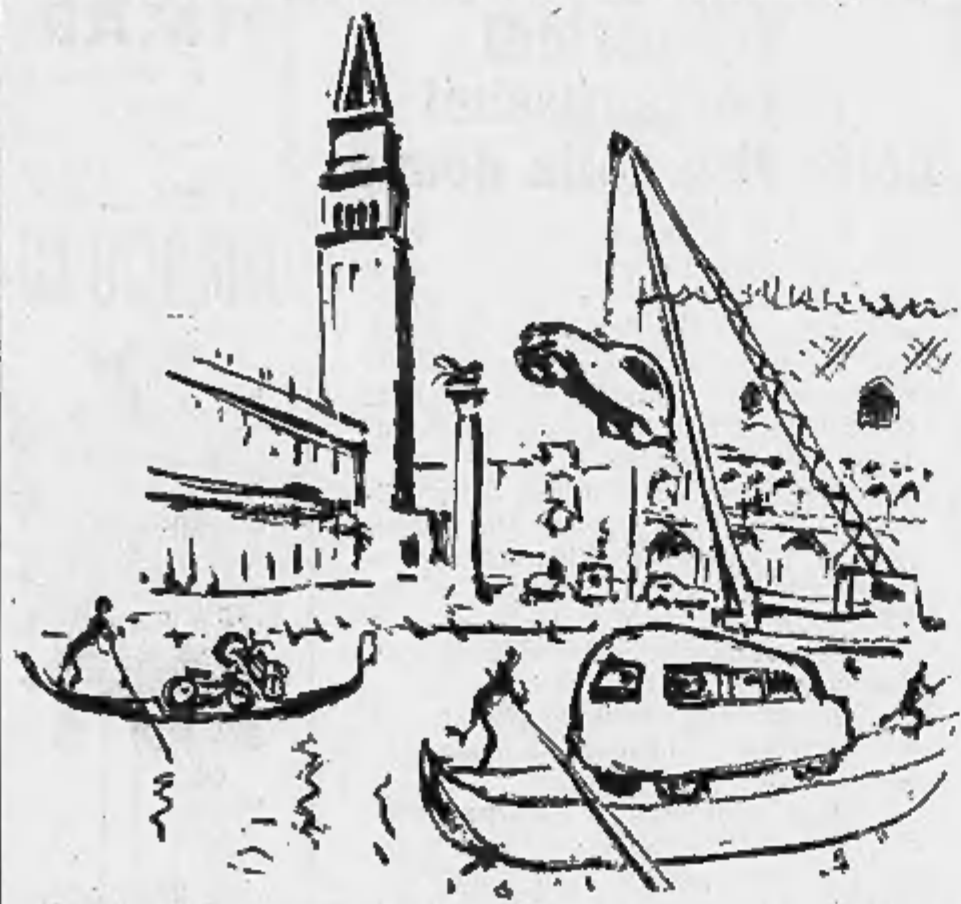
Ci sono anche gli artisti, è vero. E che nomi! Picasso, Matisse, Braque, e altri ancora; e certo non sono venuti qui per far numero o per addiventare alle spalle di un paesaggio sempre splendido pure attraverso tante contaminazioni. Se hanno scelto per il loro soggiorno Antibes o Vallauris o Cannes, vuol dire che questi luoghi li prediligono per quel che sono, non per la moda che consiglia agli "artisti" di frequentarli. Ma, a girare per queste piazze, ci è venuto un preoccupante sospetto. Abbiamo infatti scoperto che questi pittori (non tutti; non il caro e riservato Braque, ad esempio) hanno organizzato, anche loro, un'industria turistica personale. Uno ha aperto un museo tutto di opere proprie, un altro ha messo su un laboratorio di ceramica, un terzo ha accomodato il proprio atelier a mostra permanente. Non lo avranno fatto apposta; ma non c'è dubbio che la gente ricca della Riviera approfitti di queste "occasioni" e, sempre in omaggio alla moda, non arretra davanti ai prezzi che con un po' di degnazione, gli artisti impongono: dieci, venti, cinquanta franchi per un va-

scio di cocco blandamente istruito, o per una piastrella di canino con sopra un segno poco decifrabile ma sempre squallido; oppure un milione, o due, tre milioni per una piccola tela dipinta in fretta e furia da un maestro venuto qui soltanto per riposare. Si pensa, allora, che questi artisti tanto desiderati di sole e di quiete, siano piovuti proprio in mezzo al più bel mercato di arte del mondo; e se è un pensiero maligno, si perdoni; ma vorremmo sapere a chi non sarebbe venuto in mente.

Abbiamo dunque lasciato la Costa Azzurra con l'impressione di un mondo che si industrializza anche nei suoi deserti e nei suoi spirituali, che si coordina, si sistemasse secondo le ferree leggi economiche del momento, senza affatto curarsi di quei contesi etici e sociali che tanto affacciano gli intellettuali dei teorizzatori. Dove si arriverà di questo passo, non abbiamo neppure voglia di prevederlo. I ricchi di domani sempre più numerosi, e i poveri si mettono al loro ordine nella segreta speranza di raggiungerli in un giorno non lontano.

G. B. Angioletti

NUOVA PROPOSTA DEL SEN. GASPAROTTO



Il salone dell'automobile a Venezia.

L'ALMANACCO PARLANTE La graziosa fatuità ch'ebbe nome "charme"

La politica dei problemi a pezzi - I guai dell'Asia non sono infezioni locali, sono sintomi di una malattia generale - Emigranti italiani, in patria e fuori

Il morto, ai questi tempi, anche il charme. Nessuno se ne parla più. Lo charme (la parola non si traduceva, ma forse un termine tecnico), per chi, cresciuto dopo la guerra, non lo sapeva, consisteva in un modo di vivere, di muoversi, di parlare, di conoscere, di gestire, di capricci, di entusiasmi, di piccole manovre di persona che supponevano, negli altri, una grande indulgenza verso di loro, che non tutte le regole si adattassero alla loro persona, e che quasi tutto fosse loro permesso. Davanti, per esempio, alle parole insignificanti e banali, si perdevano in un sospiro di tolleranza, e si dicevano: "che ne so io, che ne so io, che ne so io". E così, in un sospiro di tolleranza, si dicevano: "che ne so io, che ne so io, che ne so io".

Lo charme era stranamente ammirato da chi non l'aveva, e lo imitavano da persone che avevano fatto qualche cosa di grande, e che si dicevano: "che ne so io, che ne so io, che ne so io". E così, in un sospiro di tolleranza, si dicevano: "che ne so io, che ne so io, che ne so io".

Sarà un bene, sarà un male, non tocca a noi deciderlo. Ma il nostro zampino va a quei poveri granduchi, dei quali non rimane l'ombra nemmeno nelle chiese di rito ortodosso, questi piccoli, puerili, cretini ormai vuoti e palazzoni di cemento armato delle città rivierasche. Diffamati Cresi, calunniati Sardanapali, non eravamo mai riusciti a detestarli, ma certo abbiamo qualche volta sorriso delle loro vecchie mogli che passavano sul lungomare in carrozza tenendosi sotto la mantellina una "vergine" cuccia e come loro tremante al sole mediterraneo: simboli di un mondo che doveva perire. Ma ora si sono accennati i barboncini neri accennati nel modo più grottesco, con quel quattro ciuffi a mo' di acce, irruenti ed insolenti come i padroni che li tengono al guinzaglio: tanti cani ricchi di zani uomini, di tante donne, arricchite. E perciò, di quei vecchi fantasmi della Riviera noi, neppure nel ricordo, non riusciamo a sorridere mai più.

G. B. Angioletti

NUOVA PROPOSTA DEL SEN. GASPAROTTO



Il salone dell'automobile a Venezia.

L'ALMANACCO PARLANTE La graziosa fatuità ch'ebbe nome "charme"

La politica dei problemi a pezzi - I guai dell'Asia non sono infezioni locali, sono sintomi di una malattia generale - Emigranti italiani, in patria e fuori

Il morto, ai questi tempi, anche il charme. Nessuno se ne parla più. Lo charme (la parola non si traduceva, ma forse un termine tecnico), per chi, cresciuto dopo la guerra, non lo sapeva, consisteva in un modo di vivere, di muoversi, di parlare, di conoscere, di gestire, di capricci, di entusiasmi, di piccole manovre di persona che supponevano, negli altri, una grande indulgenza verso di loro, che non tutte le regole si adattassero alla loro persona, e che quasi tutto fosse loro permesso. Davanti, per esempio, alle parole insignificanti e banali, si perdevano in un sospiro di tolleranza, e si dicevano: "che ne so io, che ne so io, che ne so io". E così, in un sospiro di tolleranza, si dicevano: "che ne so io, che ne so io, che ne so io".

Lo charme era stranamente ammirato da chi non l'aveva, e lo imitavano da persone che avevano fatto qualche cosa di grande, e che si dicevano: "che ne so io, che ne so io, che ne so io". E così, in un sospiro di tolleranza, si dicevano: "che ne so io, che ne so io, che ne so io".

Sarà un bene, sarà un male, non tocca a noi deciderlo. Ma il nostro zampino va a quei poveri granduchi, dei quali non rimane l'ombra nemmeno nelle chiese di rito ortodosso, questi piccoli, puerili, cretini ormai vuoti e palazzoni di cemento armato delle città rivierasche. Diffamati Cresi, calunniati Sardanapali, non eravamo mai riusciti a detestarli, ma certo abbiamo qualche volta sorriso delle loro vecchie mogli che passavano sul lungomare in carrozza tenendosi sotto la mantellina una "vergine" cuccia e come loro tremante al sole mediterraneo: simboli di un mondo che doveva perire. Ma ora si sono accennati i barboncini neri accennati nel modo più grottesco, con quel quattro ciuffi a mo' di acce, irruenti ed insolenti come i padroni che li tengono al guinzaglio: tanti cani ricchi di zani uomini, di tante donne, arricchite. E perciò, di quei vecchi fantasmi della Riviera noi, neppure nel ricordo, non riusciamo a sorridere mai più.

G. B. Angioletti

NUOVA PROPOSTA DEL SEN. GASPAROTTO



Il salone dell'automobile a Venezia.

L'ALMANACCO PARLANTE La graziosa fatuità ch'ebbe nome "charme"

La politica dei problemi a pezzi - I guai dell'Asia non sono infezioni locali, sono sintomi di una malattia generale - Emigranti italiani, in patria e fuori

Il morto, ai questi tempi, anche il charme. Nessuno se ne parla più. Lo charme (la parola non si traduceva, ma forse un termine tecnico), per chi, cresciuto dopo la guerra, non lo sapeva, consisteva in un modo di vivere, di muoversi, di parlare, di conoscere, di gestire, di capricci, di entusiasmi, di piccole manovre di persona che supponevano, negli altri, una grande indulgenza verso di loro, che non tutte le regole si adattassero alla loro persona, e che quasi tutto fosse loro permesso. Davanti, per esempio, alle parole insignificanti e banali, si perdevano in un sospiro di tolleranza, e si dicevano: "che ne so io, che ne so io, che ne so io". E così, in un sospiro di tolleranza, si dicevano: "che ne so io, che ne so io, che ne so io".

Lo charme era stranamente ammirato da chi non l'aveva, e lo imitavano da persone che avevano fatto qualche cosa di grande, e che si dicevano: "che ne so io, che ne so io, che ne so io". E così, in un sospiro di tolleranza, si dicevano: "che ne so io, che ne so io, che ne so io".

Sarà un bene, sarà un male, non tocca a noi deciderlo. Ma il nostro zampino va a quei poveri granduchi, dei quali non rimane l'ombra nemmeno nelle chiese di rito ortodosso, questi piccoli, puerili, cretini ormai vuoti e palazzoni di cemento armato delle città rivierasche. Diffamati Cresi, calunniati Sardanapali, non eravamo mai riusciti a detestarli, ma certo abbiamo qualche volta sorriso delle loro vecchie mogli che passavano sul lungomare in carrozza tenendosi sotto la mantellina una "vergine" cuccia e come loro tremante al sole mediterraneo: simboli di un mondo che doveva perire. Ma ora si sono accennati i barboncini neri accennati nel modo più grottesco, con quel quattro ciuffi a mo' di acce, irruenti ed insolenti come i padroni che li tengono al guinzaglio: tanti cani ricchi di zani uomini, di tante donne, arricchite. E perciò, di quei vecchi fantasmi della Riviera noi, neppure nel ricordo, non riusciamo a sorridere mai più.

G. B. Angioletti

NUOVA PROPOSTA DEL SEN. GASPAROTTO



Il salone dell'automobile a Venezia.

L'ALMANACCO PARLANTE La graziosa fatuità ch'ebbe nome "charme"

La politica dei problemi a pezzi - I guai dell'Asia non sono infezioni locali, sono sintomi di una malattia generale - Emigranti italiani, in patria e fuori

Il morto, ai questi tempi, anche il charme. Nessuno se ne parla più. Lo charme (la parola non si traduceva, ma forse un termine tecnico), per chi, cresciuto dopo la guerra, non lo sapeva, consisteva in un modo di vivere, di muoversi, di parlare, di conoscere, di gestire, di capricci, di entusiasmi, di piccole manovre di persona che supponevano, negli altri, una grande indulgenza verso di loro, che non tutte le regole si adattassero alla loro persona, e che quasi tutto fosse loro permesso. Davanti, per esempio, alle parole insignificanti e banali, si perdevano in un sospiro di tolleranza, e si dicevano: "che ne so io, che ne so io, che ne so io". E così, in un sospiro di tolleranza, si dicevano: "che ne so io, che ne so io, che ne so io".

Lo charme era stranamente ammirato da chi non l'aveva, e lo imitavano da persone che avevano fatto qualche cosa di grande, e che si dicevano: "che ne so io, che ne so io, che ne so io". E così, in un sospiro di tolleranza, si dicevano: "che ne so io, che ne so io, che ne so io".

Sarà un bene, sarà un male, non tocca a noi deciderlo. Ma il nostro zampino va a quei poveri granduchi, dei quali non rimane l'ombra nemmeno nelle chiese di rito ortodosso, questi piccoli, puerili, cretini ormai vuoti e palazzoni di cemento armato delle città rivierasche. Diffamati Cresi, calunniati Sardanapali, non eravamo mai riusciti a detestarli, ma certo abbiamo qualche volta sorriso delle loro vecchie mogli che passavano sul lungomare in carrozza tenendosi sotto la mantellina una "vergine" cuccia e come loro tremante al sole mediterraneo: simboli di un mondo che doveva perire. Ma ora si sono accennati i barboncini neri accennati nel modo più grottesco, con quel quattro ciuffi a mo' di acce, irruenti ed insolenti come i padroni che li tengono al guinzaglio: tanti cani ricchi di zani uomini, di tante donne, arricchite. E perciò, di quei vecchi fantasmi della Riviera noi, neppure nel ricordo, non riusciamo a sorridere mai più.

G. B. Angioletti

NUOVA PROPOSTA DEL SEN. GASPAROTTO



Il salone dell'automobile a Venezia.

L'ALMANACCO PARLANTE La graziosa fatuità ch'ebbe nome "charme"

La politica dei problemi a pezzi - I guai dell'Asia non sono infezioni locali, sono sintomi di una malattia generale - Emigranti italiani, in patria e fuori

Il morto, ai questi tempi, anche il charme. Nessuno se ne parla più. Lo charme (la parola non si traduceva, ma forse un termine tecnico), per chi, cresciuto dopo la guerra, non lo sapeva, consisteva in un modo di vivere, di muoversi, di parlare, di conoscere, di gestire, di capricci, di entusiasmi, di piccole manovre di persona che supponevano, negli altri, una grande indulgenza verso di loro, che non tutte le regole si adattassero alla loro persona, e che quasi tutto fosse loro permesso. Davanti, per esempio, alle parole insignificanti e banali, si perdevano in un sospiro di tolleranza, e si dicevano: "che ne so io, che ne so io, che ne so io". E così, in un sospiro di tolleranza, si dicevano: "che ne so io, che ne so io, che ne so io".

Lo charme era stranamente ammirato da chi non l'aveva, e lo imitavano da persone che avevano fatto qualche cosa di grande, e che si dicevano: "che ne so io, che ne so io, che ne so io". E così, in un sospiro di tolleranza, si dicevano: "che ne so io, che ne so io, che ne so io".

Sarà un bene, sarà un male, non tocca a noi deciderlo. Ma il nostro zampino va a quei poveri granduchi, dei quali non rimane l'ombra nemmeno nelle chiese di rito ortodosso, questi piccoli, puerili, cretini ormai vuoti e palazzoni di cemento armato delle città rivierasche. Diffamati Cresi, calunniati Sardanapali, non eravamo mai riusciti a detestarli, ma certo abbiamo qualche volta sorriso delle loro vecchie mogli che passavano sul lungomare in carrozza tenendosi sotto la mantellina una "vergine" cuccia e come loro tremante al sole mediterraneo: simboli di un mondo che doveva perire. Ma ora si sono accennati i barboncini neri accennati nel modo più grottesco, con quel quattro ciuffi a mo' di acce, irruenti ed insolenti come i padroni che li tengono al guinzaglio: tanti cani ricchi di zani uomini, di tante donne, arricchite. E perciò, di quei vecchi fantasmi della Riviera noi, neppure nel ricordo, non riusciamo a sorridere mai più.

G. B. Angioletti

NUOVA PROPOSTA DEL SEN. GASPAROTTO



Il salone dell'automobile a Venezia.

L'ALMANACCO PARLANTE La graziosa fatuità ch'ebbe nome "charme"

La politica dei problemi a pezzi - I guai dell'Asia non sono infezioni locali, sono sintomi di una malattia generale - Emigranti italiani, in patria e fuori

Il morto, ai questi tempi, anche il charme. Nessuno se ne parla più. Lo charme (la parola non si traduceva, ma forse un termine tecnico), per chi, cresciuto dopo la guerra, non lo sapeva, consisteva in un modo di vivere, di muoversi, di parlare, di conoscere, di gestire, di capricci, di entusiasmi, di piccole manovre di persona che supponevano, negli altri, una grande indulgenza verso di loro, che non tutte le regole si adattassero alla loro persona, e che quasi tutto fosse loro permesso. Davanti, per esempio, alle parole insignificanti e banali, si perdevano in un sospiro di tolleranza, e si dicevano: "che ne so io, che ne so io, che ne so io". E così, in un sospiro di tolleranza, si dicevano: "che ne so io, che ne so io, che ne so io".

Lo charme era stranamente ammirato da chi non l'aveva, e lo imitavano da persone che avevano fatto qualche cosa di grande, e che si dicevano: "che ne so io, che ne so io, che ne so io". E così, in un sospiro di tolleranza, si dicevano: "che ne so io, che ne so io, che ne so io".

Sarà un bene, sarà un male, non tocca a noi deciderlo. Ma il nostro zampino va a quei poveri granduchi, dei quali non rimane l'ombra nemmeno nelle chiese di rito ortodosso, questi piccoli, puerili, cretini ormai vuoti e palazzoni di cemento armato delle città rivierasche. Diffamati Cresi, calunniati Sardanapali, non eravamo mai riusciti a detestarli, ma certo abbiamo qualche volta sorriso delle loro vecchie mogli che passavano sul lungomare in carrozza tenendosi sotto la mantellina una "vergine" cuccia e come loro tremante al sole mediterraneo: simboli di un mondo che doveva perire. Ma ora si sono accennati i barboncini neri accennati nel modo più grottesco, con quel quattro ciuffi a mo' di acce, irruenti ed insolenti come i padroni che li tengono al guinzaglio: tanti cani ricchi di zani uomini, di tante donne, arricchite. E perciò, di quei vecchi fantasmi della Riviera noi, neppure nel ricordo, non riusciamo a sorridere mai più.

G. B. Angioletti

NUOVA PROPOSTA DEL SEN. GASPAROTTO



Il salone dell'automobile a Venezia.

L'ALMANACCO PARLANTE La graziosa fatuità ch'ebbe nome "charme"

La politica dei problemi a pezzi - I guai dell'Asia non sono infezioni locali, sono sintomi di una malattia generale - Emigranti italiani, in patria e fuori

Il morto, ai questi tempi, anche il charme. Nessuno se ne parla più. Lo charme (la parola non si traduceva, ma forse un termine tecnico), per chi, cresciuto dopo la guerra, non lo sapeva, consisteva in un modo di vivere, di muoversi, di parlare, di conoscere, di gestire, di capricci, di entusiasmi, di piccole manovre di persona che supponevano, negli altri, una grande indulgenza verso di loro, che non tutte le regole si adattassero alla loro persona, e che quasi tutto fosse loro permesso. Davanti, per esempio, alle parole insignificanti e banali, si perdevano in un sospiro di tolleranza, e si dicevano: "che ne so io, che ne so io, che ne so io". E così, in un sospiro di tolleranza, si dicevano: "che ne so io, che ne so io, che ne so io".

Lo charme era stranamente ammirato da chi non l'aveva, e lo imitavano da persone che avevano fatto qualche cosa di grande, e che si dicevano: "che ne so io, che ne so io, che ne so io". E così, in un sospiro di tolleranza, si dicevano: "che ne so io, che ne so io, che ne so io".

Sarà un bene, sarà un male, non tocca a noi deciderlo. Ma il nostro zampino va a quei poveri granduchi, dei quali non rimane l'ombra nemmeno nelle chiese di rito ortodosso, questi piccoli, puerili, cretini ormai vuoti e palazzoni di cemento armato delle città rivierasche. Diffamati Cresi, calunniati Sardanapali, non eravamo mai riusciti a detestarli, ma certo abbiamo qualche volta sorriso delle loro vecchie mogli che passavano sul lungomare in carrozza tenendosi sotto la mantellina una "vergine" cuccia e come loro tremante al sole mediterraneo: simboli di un mondo che doveva perire. Ma ora si sono accennati i barboncini neri accennati nel modo più grottesco, con quel quattro ciuffi a mo' di acce, irruenti ed insolenti come i padroni che li tengono al guinzaglio: tanti cani ricchi di zani uomini, di tante donne, arricchite. E perciò, di quei vecchi fantasmi della Riviera noi, neppure nel ricordo, non riusciamo a sorridere mai più.

G. B. Angioletti

NUOVA PROPOSTA DEL SEN. GASPAROTTO



Il salone dell'automobile a Venezia.

L'ALMANACCO PARLANTE La graziosa fatuità ch'ebbe nome "charme"

La politica dei problemi a pezzi - I guai dell'Asia non sono infezioni locali, sono sintomi di una malattia generale - Emigranti italiani, in patria e fuori

Il morto, ai questi tempi, anche il charme. Nessuno se ne parla più. Lo charme (la parola non si traduceva, ma forse un termine tecnico), per chi, cresciuto dopo la guerra, non lo sapeva, consisteva in un modo di vivere, di muoversi, di parlare, di conoscere, di gestire, di capricci, di entusiasmi, di piccole manovre di persona che supponevano, negli altri, una grande indulgenza verso di loro, che non tutte le regole si adattassero alla loro persona, e che quasi tutto fosse loro permesso. Davanti, per esempio, alle parole insignificanti e banali, si perdevano in un sospiro di tolleranza, e si dicevano: "che ne so io, che ne so io, che ne so io". E così, in un sospiro di tolleranza, si dicevano: "che ne so io, che ne so io, che ne so io".

Lo charme era stranamente ammirato da chi non l'aveva, e lo imitavano da persone che avevano fatto qualche cosa di grande, e che si dicevano: "che ne so io, che ne so io, che ne so io". E così, in un sospiro di tolleranza, si dicevano: "che ne so io, che ne so io, che ne so io".

Sarà un bene, sarà un male, non tocca a noi deciderlo. Ma il nostro zampino va a quei poveri granduchi, dei quali non rimane l'ombra nemmeno nelle chiese di rito ortodosso, questi piccoli, puerili, cretini ormai vuoti e palazzoni di cemento armato delle città rivierasche. Diffamati Cresi, calunniati Sardanapali, non eravamo mai riusciti a detestarli, ma certo abbiamo qualche volta sorriso delle loro vecchie mogli che passavano sul lungomare in carrozza tenendosi sotto la mantellina una "vergine" cuccia e come loro tremante al sole mediterraneo: simboli di un mondo che doveva perire. Ma ora si sono accennati i barboncini neri accennati nel modo più grottesco, con quel quattro ciuffi a mo' di acce, irruenti ed insolenti come i padroni che li tengono al guinzaglio: tanti cani ricchi di zani uomini, di tante donne, arricchite. E perciò, di quei vecchi fantasmi della Riviera noi, neppure nel ricordo, non riusciamo a sorridere mai più.

G. B. Angioletti

NUOVA PROPOSTA DEL SEN. GASPAROTTO



Il salone dell'automobile a Venezia.

L'ALMANACCO PARLANTE La graziosa fatuità ch'ebbe nome "charme"

La politica dei problemi a pezzi - I guai dell'Asia non sono infezioni locali, sono sintomi di una malattia generale - Emigranti italiani, in patria e fuori

Il morto, ai questi tempi, anche il charme. Nessuno se ne parla più. Lo charme (la parola non si traduceva, ma forse un termine tecnico), per chi, cresciuto dopo la guerra, non lo sapeva, consisteva in un modo di vivere, di muoversi, di parlare, di conoscere, di gestire, di capricci, di entusiasmi, di piccole manovre di persona che supponevano, negli altri, una grande indulgenza verso di loro, che non tutte le regole si adattassero alla loro persona, e che quasi tutto fosse loro permesso. Davanti, per esempio, alle parole insignificanti e banali, si perdevano in un sospiro di tolleranza, e si dicevano: "che ne so io, che ne so io, che ne so io". E così, in un sospiro di tolleranza, si dicevano: "che ne so io, che ne so io, che ne so io".

Lo charme era stranamente ammirato da chi non l'aveva, e lo imitavano da persone che avevano fatto qualche cosa di grande, e che si dicevano: "che ne so io, che ne so io, che ne so io". E così, in un sospiro di tolleranza, si dicevano: "che ne so io, che ne so io, che ne so io".

Sarà un bene, sarà un male, non tocca a noi deciderlo. Ma il nostro zampino va a quei poveri granduchi, dei quali non rimane l'ombra nemmeno nelle chiese di rito ortodosso, questi piccoli, puerili, cretini ormai vuoti e palazzoni di cemento armato delle città rivierasche. Diffamati Cresi, calunniati Sardanapali, non eravamo mai riusciti a detestarli, ma certo abbiamo qualche volta sorriso delle loro vecchie mogli che passavano sul lungomare in carrozza tenendosi sotto la mantellina una "vergine" cuccia e come loro tremante al sole mediterraneo: simboli di un mondo che doveva perire. Ma ora si sono accennati i barboncini neri accennati nel modo più grottesco, con quel quattro ciuffi a mo' di acce, irruenti ed insolenti come i padroni che li tengono al guinzaglio: tanti cani ricchi di zani uomini, di tante donne, arricchite. E perciò, di quei vecchi fantasmi della Riviera noi, neppure nel ricordo, non riusciamo a sorridere mai più.

G. B. Angioletti

NUOVA PROPOSTA DEL SEN. GASPAROTTO



Il salone dell'automobile a Venezia.

L'ALMANACCO PARLANTE La graziosa fatuità ch'ebbe nome "charme"

La politica dei problemi a pezzi - I guai dell'Asia non sono infezioni locali, sono sintomi di una malattia generale - Emigranti italiani, in patria e fuori

Il morto, ai questi tempi, anche il charme. Nessuno se ne parla più. Lo charme (la parola non si traduceva, ma forse un termine tecnico), per chi, cresciuto dopo la guerra, non lo sapeva, consisteva in un modo di vivere, di muoversi, di parlare, di conoscere, di gestire, di capricci, di entusiasmi, di piccole manovre di persona che supponevano, negli altri, una grande indulgenza verso di loro, che non tutte le regole si adattassero alla loro persona, e che quasi tutto fosse loro permesso. Davanti, per esempio, alle parole insignificanti e banali, si perdevano in un sospiro di tolleranza, e si dicevano: "che ne so io, che ne so io, che ne so io". E così, in un sospiro di tolleranza, si dicevano: "che ne so io, che ne so io, che ne so io".

Lo charme era stranamente ammirato da chi non l'aveva, e lo imitavano da persone che avevano fatto qualche cosa di grande, e che si dicevano: "che ne so io, che ne so io, che ne so io". E così, in un sospiro di tolleranza, si dicevano: "che ne so io, che ne so io, che ne so io".

Sarà un bene, sarà un male, non tocca a noi deciderlo. Ma il nostro zampino va a quei poveri granduchi, dei quali non rimane l'ombra nemmeno nelle chiese di rito ortodosso, questi piccoli, puerili, cretini ormai vuoti e palazzoni di cemento armato delle città rivierasche. Diffamati Cresi, calunniati Sardanapali, non eravamo mai riusciti a detestarli, ma certo abbiamo qualche volta sorriso delle loro vecchie mogli che passavano sul lungomare in carrozza tenendosi sotto la mantellina una "vergine" cuccia e come loro tremante al sole mediterraneo: simboli di un mondo che doveva perire. Ma ora si sono accennati i barboncini neri accennati nel modo più grottesco, con quel quattro ciuffi a mo' di acce, irruenti ed insolenti come i padroni che li tengono al guinzaglio: tanti cani ricchi di zani uomini, di tante donne, arricchite. E perciò, di quei vecchi fantasmi della Riviera noi, neppure nel ricordo, non riusciamo a sorridere mai più.

G. B. Angioletti

NUOVA PROPOSTA DEL SEN. GASPAROTTO



Il salone dell'automobile a Venezia.

L'ALMANACCO PARLANTE La graziosa

Con l'animo affranto annun-
cia la dolorosa perdita i frat-
terrici, Claudio, Raimondo,

Napoli e figli Filippo e Roberto;
Napoli e parenti tutti; la fedele
Margherita Nurele che con ammirazio-
ne ed affetto sempre la assiste
nell'affezione **Feresa** Tota.
La **Saima** partendo
da Torino, via **Montecorvino**, 2
alle ore 9,30 di lunedì 20 cor-
rereà trasportata a **Feleto** **Chava-**
ne, ove avranno luogo i funerali
alle ore 10,30.

Il Consiglio di Amministrazione

[illegible]

Grato Eligio Pavesi
Pensionato FF. SS.

cordistico, la perdita dell'Avv. GIUSEPPE FERRARO, presidente della Società.

L'ing. Giovanni Baricopa partecipa al lutto degli amici Giordano e Ferraro.

L'Avv. GIUSEPPE A. aiutate da vincoli e antica amicizia.

La famiglia Teresi partecipa per la perdita della signora Maria della Avv. GIUSEPPE GIORDANO.

Uspasale Felini partecipa con famiglia per la perdita dell'Avv. GIUSEPPE GIORDANO.

Si aprirà nel bacio del Signore con la benedizione del R. Padre la

M. D. Arpalice Forzari ved. Pell

L'ANALISI. Togliarsi Francesco Addolorati pregano: la figlia Laura, ved. Pell, e il fratello E. Arpalice. Il fratello E. ecc. ecc.

Ne chiama il dolore anni di vita, la perdita della signora Laura, Ugo e Giorgio con affettive famiglie e parenti.

La signora Laura, ved. Pell, si cor. alle ore 15,30 nel cimitero di via Asinio 42. La partecipazione e il lutto.

Nel primo dolore anni della scomparsa dell'adorata

Carolina Razzane n.

Il marito, la figlia Liliana, famiglia, con immutato dolore, accorato ripieno da rivivere la vita della signora Carolina Razzane n. Forzari, si cor. lunedì 20 corr. ore 10,30, al Cimitero di Piovà d'Asinio. La partecipazione e il lutto.

Nel primo dolore anni della scomparsa di

[illegible]

Ne danno il doloroso annuncio i nipoti e parenti tutti. Per volontà dell'Ente, si dà partecipazione ai funerali avvenuti e la famiglia non prenderà lutto. La cara Salma è stata tumulata nella Tomba di famiglia (in Coniole M. Casale Mont., v. A. Piccarini 17 19 aprile 1963).

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Giov. Battista Brunetti
Anziano FIAT - di anni 80

I funerali avranno luogo domenica 29 c. m. alle ore 14.30 partendo dalla chiesa di S. Maria della Pace.

Alejo Adrias, Giuseppe Voglio e i loro amici si sono congedati in morte della mamma.

Olimpia Bianchi
Ved. Voglio

Se ne è da comunicazione a funerali avvenuti. La Messa del trigesimo avrà luogo il 6 maggio presso la cappella dell'ospedale Civile di Assti.

Cristianesimo il mancato
Giuseppe Musse
nonché la sua famiglia, seguirà le esequie.

Pasquale Martorelli
La famiglia ed i parenti del defunto.

Angela Castaldi
ved. Fiandrino

La pianzera desolata i figli, la figlia cognati, cognate e parenti tutti. Funerali lunedì ore 9 presso il cimitero di San Giovanni. Partecipazione e ringraziamento.

Nella chiesa di S. Giuseppe (via S. Teresa) alle ore 10 di giovedì 23 corr., prima anniversario della salvezza che trionfò la prece della signora. Partecipazione e ringraziamento.

Cianfranco Buridan
saranno celebrate Messe in suffragio della bella e cara anima sua. Le famiglie Buridan e i congiunti ringrazieranno quanti vorranno unirsi ad esse nella preghiera nel ricordo.

Nel primo triste anniversario della scomparsa del
RAG.
Cesaro Vincenzo Vergnano
i familiari con immutata dolore Lo ricordano a quanti Lo conoscono ed amano. La S. Messa verrà celebrata, giovedì 21 corr. alle ore 8,30, nella chiesa del Sacro Cuore di Gesù via Nizza 56. Si ringraziano coloro che si uniscono alla preghiera.

Martedì 21 aprile, alle ore 8,30, nella chiesa del S. Sudario (via Piave), verrà celebrata una Santa Messa in suffragio di

Luigia Francisca
ved. Demarchi
nella ricorrenza del primo anniversario della sua morte. La famiglia La ricorda a quanti La conoscono.

Nel terzo triste anniversario della scomparsa di
Ettore Colli Vignarelli
la famiglia sua immutata dolore Lo ricorda a quanti Lo conoscono. La S. Messa in suffragio verrà celebrata martedì 21 corr. alle ore 11, nella cappella del Cimitero Generale.

TORINESE villa parzialmente inagibile, con circa 12 giardini, belvedere, al convenzionamento. Telef. 882-888.

191-082, pinteraggi. 21605
 1920 negoziarebbero alloggio mq. 200
 negozi. servizi, libero subito, presen-
 te in palazzina zona semel-
 Riv. Casaccia 5214, SPI, Torino.
 1930 vende alloggio come nuovo
 il più servizi tutto comodità. Acqua-
 piana 50 villette tutti i giorni.
 via Borlino 13.
 1940 vende 1° piano 3 camere 600
 la, mq. 3000, nel mq. 6000 tra-
 Telefonti 25500 ore pinteraggi.
 1950 vende villette 5 camere, servizi,
 cinema, auto, giardino, comodità
 no, 12 km. Torino. Scrivere caset-
 75, SPI, Torino. 31812
 1960, edesit affittare, alloggio, tutti

[illegible]

TERO casale. **Roanetto**, **Mazzei** 38.
TERO collantino altilio costruzione
consulida stradali, vendete. Tele-
f. 23-11-10.

TERO, **Gabetti**, **Pio** 8, vende ter-
raventine unilino convegniente.

TERO hulli metel **RTD**, **Sno**, **750**, **250**
in travata vendute. **Pietro** **Milani** 407
3226

TERO mq. 1100 vincolato villa va-
lente vendute. **Telefonate** 30-11-15.

TERO mq. 1000 in via **San** **Ma-**
te **Capozzone** vende 5.000 metri
n. 1-296. 20428

TERO n. 99 **Francia** vendute con
approvato 71 camere d'oro
ordinarie. **Medici** **San** **Stabili**
comprando. **Kolo** travasate dirette.
44-11-28. **Telefonate** 30-25-4.


TERO 100 mq. **San** **Angelo**, **Adde-**
re **San** **Stabili** **San** **Stabili** **San** **Stabili**
1-296.

TERO **San** **Stabili** **San** **Stabili** **San** **Stabili**
modernamente finiti, **postumeli**.

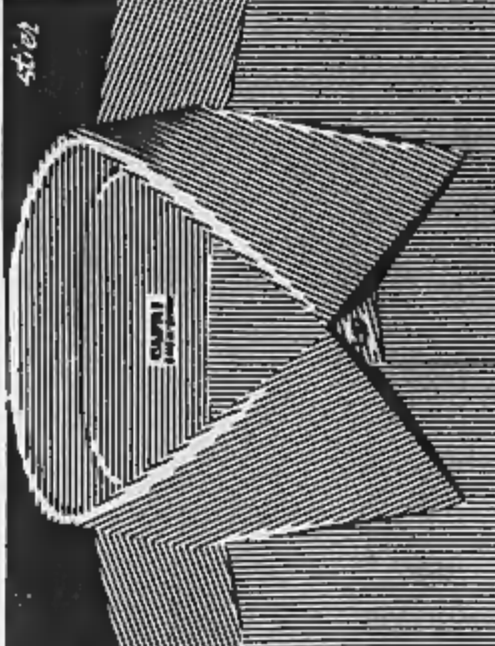
1399
 1400
 1401
 1402
 1403
 1404
 1405
 1406
 1407
 1408
 1409
 1410
 1411
 1412
 1413
 1414
 1415
 1416
 1417
 1418
 1419
 1420
 1421
 1422
 1423
 1424
 1425
 1426
 1427
 1428
 1429
 1430
 1431
 1432
 1433
 1434
 1435
 1436
 1437
 1438
 1439
 1440
 1441
 1442
 1443
 1444
 1445
 1446
 1447
 1448
 1449
 1450
 1451
 1452
 1453
 1454
 1455
 1456
 1457
 1458
 1459
 1460
 1461
 1462
 1463
 1464
 1465
 1466
 1467
 1468
 1469
 1470
 1471
 1472
 1473
 1474
 1475
 1476
 1477
 1478
 1479
 1480
 1481
 1482
 1483
 1484
 1485
 1486
 1487
 1488
 1489
 1490
 1491
 1492
 1493
 1494
 1495
 1496
 1497
 1498
 1499
 1500
 1501
 1502
 1503
 1504
 1505
 1506
 1507
 1508
 1509
 1510
 1511
 1512
 1513
 1514
 1515
 1516
 1517
 1518
 1519
 1520
 1521
 1522
 1523
 1524
 1525
 1526
 1527
 1528
 1529
 1530
 1531
 1532
 1533
 1534
 1535
 1536
 1537
 1538
 1539
 1540
 1541
 1542
 1543
 1544
 1545
 1546
 1547
 1548
 1549
 1550
 1551
 1552
 1553
 1554
 1555
 1556
 1557
 1558
 1559
 1560
 1561
 1562
 1563
 1564
 1565
 1566
 1567
 1568
 1569
 1570
 1571
 1572
 1573
 1574
 1575
 1576
 1577
 1578
 1579
 1580
 1581
 1582
 1583
 1584
 1585
 1586
 1587
 1588
 1589
 1590
 1591
 1592
 1593
 1594
 1595
 1596
 1597
 1598
 1599
 1600
 1601
 1602
 1603
 1604
 1605
 1606
 1607
 1608
 1609
 1610
 1611
 1612
 1613
 1614
 1615
 1616
 1617
 1618
 1619
 1620
 1621
 1622
 1623
 1624
 1625
 1626
 1627
 1628
 1629
 1630
 1631
 1632
 1633
 1634
 1635
 1636
 1637
 1638
 1639
 1640
 1641
 1642
 1643
 1644
 1645
 1646
 1647
 1648
 1649
 1650
 1651
 1652
 1653
 1654
 1655
 1656
 1657
 1658
 1659
 1660
 1661
 1662
 1663
 1664
 1665
 1666
 1667
 1668
 1669
 1670
 1671
 1672
 1673
 1674
 1675
 1676
 1677
 1678
 1679
 1680
 1681
 1682
 1683
 1684
 1685
 1686
 1687
 1688
 1689
 1690
 1691
 1692
 1693
 1694
 1695
 1696
 1697
 1698
 1699
 1700
 1701
 1702
 1703
 1704
 1705
 1706
 1707
 1708
 1709
 1710
 1711
 1712
 1713
 1714
 1715
 1716
 1717
 1718
 1719
 1720
 1721
 1722
 1723
 1724
 1725
 1726
 1727
 1728
 1729
 1730
 1731
 1732
 1733
 1734
 1735
 1736
 1737
 1738
 1739
 1740
 1741
 1742
 1743
 1744
 1745
 1746
 1747
 1748
 1749
 1750
 1751
 1752
 1753
 1754
 1755
 1756
 1757
 1758
 1759
 1760
 1761
 1762
 1763
 1764
 1765
 1766
 1767
 1768
 1769
 1770
 1771
 1772
 1773
 1774
 1775
 1776
 1777
 1778
 1779
 1780
 1781
 1782
 1783
 1784
 1785
 1786
 1787
 1788
 1789
 1790
 1791
 1792
 1793
 1794
 1795
 1796
 1797
 1798
 1799
 1800
 1801
 1802
 1803
 1804
 1805
 1806
 1807
 1808
 1809
 1810
 1811
 1812
 1813
 1814
 1815
 1816
 1817
 1818
 1819
 1820
 1821
 1822
 1823
 1824
 1825
 1826
 1827
 1828
 1829
 1830
 1831
 1832
 1833
 1834
 1835
 1836
 1837
 1838
 1839
 1840
 1841
 1842
 1843
 1844
 1845
 1846
 1847
 1848
 1849
 1850
 1851
 1852
 1853

[illegible]

(Continued on page 8)







la camicia nuova

il tessuto perfetto che distingue
l'uomo elegante

→ puro makò Karnak

→ QUATTRO → brillante come seta

→ QUALITÀ → inalterabile

→ SUPERIORI → irrestringibile SANFOR

migliaia di disegni e colori aggiornatissimi
nei migliori negozi in Italia e all'Estero

COTONIFICIO VALLE DI SUSA - TORINO

TESSUTO
stampigliato
in cimosso

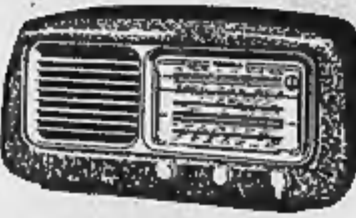
CAPRI
SUSA
SANFOR

CONFEZIONI
con etichette
originali
di garanzia



PHONOLA

mod. 5547



L. 30.500

semplice, facile, polifunzionale
PER CONTANTI - PREZZO GARANTITO

5 valvole più occhio magico
onde medie e onde corte

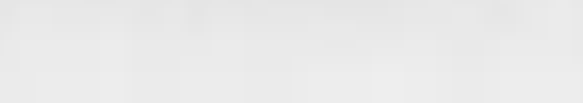
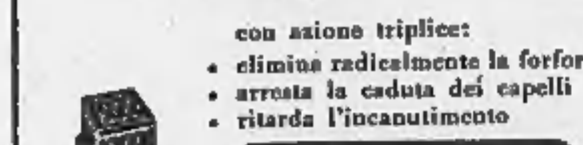
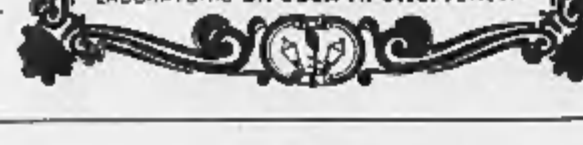
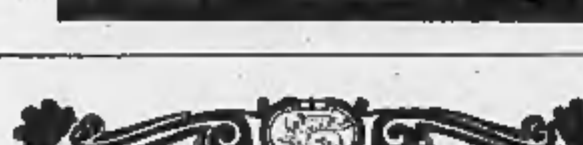


FIMI S.p.A. - Milano - Saronno



FLORMENTA

È IL MENTAL BIANCO!
È IL MENTAL BIANCO!
È IL MENTAL BIANCO!



PUBBLICITÀ ECONOMICA

(Via S. Teresa N. 7)

CASA e TERRELLI L. 70 P. 2

(Continua da pag. 8)

VENDO casa con giardino n. 100, 120, 130, 140, 150, 160, 170, 180, 190, 200, 210, 220, 230, 240, 250, 260, 270, 280, 290, 300, 310, 320, 330, 340, 350, 360, 370, 380, 390, 400, 410, 420, 430, 440, 450, 460, 470, 480, 490, 500, 510, 520, 530, 540, 550, 560, 570, 580, 590, 600, 610, 620, 630, 640, 650, 660, 670, 680, 690, 700, 710, 720, 730, 740, 750, 760, 770, 780, 790, 800, 810, 820, 830, 840, 850, 860, 870, 880, 890, 900, 910, 920, 930, 940, 950, 960, 970, 980, 990, 1000, 1010, 1020, 1030, 1040, 1050, 1060, 1070, 1080, 1090, 1100, 1110, 1120, 1130, 1140, 1150, 1160, 1170, 1180, 1190, 1200, 1210, 1220, 1230, 1240, 1250, 1260, 1270, 1280, 1290, 1300, 1310, 1320, 1330, 1340, 1350, 1360, 1370, 1380, 1390, 1400, 1410, 1420, 1430, 1440, 1450, 1460, 1470, 1480, 1490, 1500, 1510, 1520, 1530, 1540, 1550, 1560, 1570, 1580, 1590, 1600, 1610, 1620, 1630, 1640, 1650, 1660, 1670, 1680, 1690, 1700, 1710, 1720, 1730, 1740, 1750, 1760, 1770, 1780, 1790, 1800, 1810, 1820, 1830, 1840, 1850, 1860, 1870, 1880, 1890, 1900, 1910, 1920, 1930, 1940, 1950, 1960, 1970, 1980, 1990, 2000, 2010, 2020, 2030, 2040, 2050, 2060, 2070, 2080, 2090, 2100, 2110, 2120, 2130, 2140, 2150, 2160, 2170, 2180, 2190, 2200, 2210, 2220, 2230, 2240, 2250, 2260, 2270, 2280, 2290, 2300, 2310, 2320, 2330, 2340, 2350, 2360, 2370, 2380, 2390, 2400, 2410, 2420, 2430, 2440, 2450, 2460, 2470, 2480, 2490, 2500, 2510, 2520, 2530, 2540, 2550, 2560, 2570, 2580, 2590, 2600, 2610, 2620, 2630, 2640, 2650, 2660, 2670, 2680, 2690, 2700, 2710, 2720, 2730, 2740, 2750, 2760, 2770, 2780, 2790, 2800, 2810, 2820, 2830, 2840, 2850, 2860, 2870, 2880, 2890, 2900, 2910, 2920, 2930, 2940, 2950, 2960, 2970, 2980, 2990, 3000, 3010, 3020, 3030, 3040, 3050, 3060, 3070, 3080, 3090, 3100, 3110, 3120, 3130, 3140, 3150, 3160, 3170, 3180, 3190, 3200, 3210, 3220, 3230, 3240, 3250, 3260, 3270, 3280, 3290, 3300, 3310, 3320, 3330, 3340, 3350, 3360, 3370, 3380, 3390, 3400, 3410, 3420, 3430, 3440, 3450, 3460, 3470, 3480, 3490, 3500, 3510, 3520, 3530, 3540, 3550, 3560, 3570, 3580, 3590, 3600, 3610, 3620, 3630, 3640, 3650, 3660, 3670, 3680, 3690, 3700, 3710, 3720, 3730, 3740, 3750, 3760, 3770, 3780, 3790, 3800, 3810, 3820, 3830, 3840, 3850, 3860, 3870, 3880, 3890, 3900, 3910, 3920, 3930, 3940, 3950, 3960, 3970, 3980, 3990, 4000, 4010, 4020, 4030, 4040, 4050, 4060, 4070, 4080, 4090, 4100, 4110, 4120, 4130, 4140, 4150, 4160, 4170, 4180, 4190, 4200, 4210, 4220, 4230, 4240, 4250, 4260, 4270, 4280, 4290, 4300, 4310, 4320, 4330, 4340, 4350, 4360, 4370, 4380, 4390, 4400, 4410, 4420, 4430, 4440, 4450, 4460, 4470, 4480, 4490, 4500, 4510, 4520, 4530, 4540, 4550, 4560, 4570, 4580, 4590, 4600, 4610, 4620, 4630, 4640, 4650, 4660, 4670, 4680, 4690, 4700, 4710, 4720, 4730, 4740, 4750, 4760, 4770, 4780, 4790, 4800, 4810, 4820, 4830, 4840, 4850, 4860, 4870, 4880, 4890, 4900, 4910, 4920, 4930, 4940, 4950, 4960, 4970, 4980, 4990, 5000, 5010, 5020, 5030, 5040, 5050, 5060, 5070, 5080, 5090, 5100, 5110, 5120, 5130, 5140, 5150, 5160, 5170, 5180, 5190, 5200, 5210, 5220, 5230, 5240, 5250, 5260, 5270, 5280, 5290, 5300, 5310, 5320, 5330, 5340, 5350, 5360, 5370, 5380, 5390, 5400, 5410, 5420, 5430, 5440, 5450, 5460, 5470, 5480, 5490, 5500, 5510, 5520, 5530, 5540, 5550, 5560, 5570, 5580, 5590, 5600, 5610, 5620, 5630, 5640, 5650, 5660, 5670, 5680, 5690, 5700, 5710, 5720, 5730, 5740, 5750, 5760, 5770, 5780, 5790, 5800, 5810, 5820, 5830, 5840, 5850, 5860, 5870, 5880, 5890, 5900, 5910, 5920, 5930, 5940, 5950, 5960, 5970, 5980, 5990, 6000, 6010, 6020, 6030, 6040, 6050, 6060, 6070, 6080, 6090, 6100, 6110, 6120, 6130, 6140, 6150, 6160, 6170, 6180, 6190, 6200, 6210, 6220, 6230, 6240, 6250, 6260, 6270, 6280, 6290, 6300, 6310, 6320, 6330, 6340, 6350, 6360, 6370, 6380, 6390, 6400, 6410, 6420, 6430, 6440, 6450, 6460, 6470, 6480, 6490, 6500, 6510, 6520, 6530, 6540, 6550, 6560, 6570, 6580, 6590, 6600, 6610, 6620, 6630, 6640, 6650, 6660, 6670, 6680, 6690, 6700, 6710, 6720, 6730, 6740, 6750, 6760, 6770, 6780, 6790, 6800, 6810, 6820, 6830, 6840, 6850, 6860, 6870, 6880, 6890, 6900, 6910, 6920, 6930, 6940, 6950, 6960, 6970, 6980, 6990, 7000, 7010, 7020, 7030, 7040, 7050, 7060, 7070, 7080, 7090, 7100, 7110, 7120, 7130, 7140, 7150, 7160, 7170, 7180, 7190, 7200, 7210, 7220, 7230, 7240, 7250, 7260, 7270, 7280, 7290, 7300, 7310, 7320, 7330, 7340, 7350, 7360, 7370, 7380, 7390, 7400, 7410, 7420, 7430, 7440, 7450, 7460, 7470, 7480, 7490, 7500, 7510, 7520, 7530, 7540, 7550, 7560, 7570, 7580, 7590, 7600, 7610, 7620, 7630, 7640, 7650, 7660, 7670, 7680, 7690, 7700, 7710, 7720, 7730, 7740, 7750, 7760, 7770, 7780, 7790, 7800, 7810, 7820, 7830, 7840, 7850, 7860, 7870, 7880, 7890, 7900, 7910, 7920, 7930, 7940, 7950, 7960, 7970, 7980, 7990, 8000, 8010, 8020, 8030, 8040, 8050, 8060, 8070, 8080, 8090, 8100, 8110, 8120, 8130, 8140, 8150, 8160, 8170, 8180, 8190, 8200, 8210, 8220, 8230, 8240, 8250, 8260, 8270, 8280, 8290, 8300, 8310, 8320, 8330, 8340, 8350, 8360, 8370, 8380, 8390, 8400, 8410, 8420, 8430, 8440, 8450, 8460, 8470, 8480, 8490, 8500, 8510, 8520, 8530, 8540, 8550, 8560, 8570, 8580, 8590, 8600, 8610, 8620, 8630, 8640, 8650, 8660, 8670, 8680, 8690, 8700, 8710, 8720, 8730, 8740, 8750, 8760, 8770, 8780, 8790, 8800, 8810, 8820, 8830, 8840, 8850, 8860, 8870, 8880, 8890, 8900, 8910, 8920, 8930, 8940, 8950, 8960, 8970, 8980, 8990, 9000, 9010, 9020, 9030, 9040, 9050, 9060, 9070, 9080, 9090, 9100, 9110, 9120, 9130, 9140, 9150, 9160, 9170, 9180, 9190, 9200, 9210, 9220, 9230, 9240, 9250, 9260, 9270, 9280, 9290, 9300, 9310, 9320, 9330, 9340, 9350, 9360, 9370, 9380, 9390, 9400, 9410, 9420, 9430, 9440, 9450, 9460, 9470, 9480, 9490, 9500, 9510, 9520, 9530, 9540, 9550, 9560, 9570, 9580, 9590, 9600, 9610, 9620, 9630, 9640, 9650, 9660, 9670, 9680, 9690, 9700, 9710, 9720, 9730, 9740, 9750, 9760, 9770, 9780, 9790, 9800, 9810, 9820, 9830, 9840, 9850, 9860, 9870, 9880, 9890, 9900, 9910, 9920, 9930, 9940, 9950, 9960, 9970, 9980, 9990, 10000, 10010, 10020, 10030, 10040, 10050, 10060, 10070, 10080, 10090, 10100, 10110, 10120, 10130, 10140, 10150, 10160, 10170, 10180, 10190, 10200, 10210, 10220, 10230, 10240, 10250, 10260, 10270, 10280, 10290, 10300, 10310, 10320, 10330, 10340, 10350, 10360, 10370, 10380, 10390, 10400, 10410, 10420, 10430, 10440, 10450, 10460, 10470, 10480, 10490, 10500, 10510, 10520, 10530, 10540, 10550, 10560, 10570, 10580, 10590, 10600, 10610, 10620, 10630, 10640, 10650, 10660, 10670, 10680, 10690, 10700, 10710, 10720, 10730, 10740, 10750, 10760, 10770, 10780, 10790, 10800, 10810, 10820, 10830, 10840, 10850, 10860, 10870, 10880, 10890, 10900, 10910, 10920, 10930, 10940, 10950, 10960, 10970, 10980, 10990, 11000, 11010, 11020, 11030, 11040, 11050, 11060, 11070, 11080, 11090, 11100, 11110, 11120, 11130, 11140, 11150, 11160, 11170, 11180, 11190, 11200, 11210, 11220, 11230, 11240, 11250, 11260, 11270, 11280, 11290, 11300, 11310, 11320, 11330, 11340, 11350, 11360, 11370, 11380, 11390, 11400, 11410, 11420, 11430, 11440, 11450, 11460, 11470, 11480, 11490, 11500, 11510, 11520, 11530, 11540, 11550, 11560, 11570, 11580, 11590, 11600, 11610, 11620, 11630, 11640, 11650, 11660, 11670, 11680, 11690, 11700, 11710, 11720, 11730, 11740, 11750, 11760, 11770, 11780, 11790, 11800, 11810, 11820, 11830, 11840, 11850, 11860, 11870, 11880, 11890, 11900, 11910, 11920, 11930, 11940, 11950, 11960, 11970, 11980, 11990, 12000, 12010, 12020, 12030, 12040, 12050, 12060, 12070, 12080, 12090, 12100, 12110, 12120, 12130, 12140, 12150, 12160, 12170, 12180, 12190, 12200, 12210, 12220, 12230, 12240, 12250, 12260, 12270, 12280, 12290, 12300, 12310, 12320, 12330, 12340, 12350, 12360, 12370, 12380, 12390, 12400, 12410, 12420, 12430, 12440, 12450, 12460, 12470, 12480, 12490, 12500, 12510, 12520, 12530, 12540, 12550, 12560, 12570, 12580, 12590, 12600, 12610, 12620, 12630, 12640, 12650, 12660, 12670, 12680, 12690, 12700, 12710, 12720, 12730, 12740, 12750, 12760, 12770, 12780, 12790, 12800, 12810, 12820, 12830, 12840, 12850, 12860, 12870, 12880, 12890, 12900, 12910, 12920, 12930, 12940, 12950, 12960, 12970, 12980, 12990, 13000, 13010, 13020, 13030, 13040, 13050, 13060, 13070, 13080, 13090, 13100, 13110, 13120, 13130, 13140, 13150, 13160, 13170, 13180, 13190, 13200, 13210, 13220, 13230, 13240, 13250, 13260, 13270, 13280, 13290, 13300, 13310, 13320, 13330, 13340, 13350, 13360, 13370, 13380, 13390, 13400, 13410, 13420, 13430, 13440, 13450, 13460, 13470, 13480, 13490, 13500, 13510, 13520, 13530, 13540, 13550, 13560, 13570, 13580, 13590, 13600, 13610, 13620, 13630, 13640, 13650, 13660, 13670, 13680, 13690, 13700, 13710, 13720, 13730, 13740, 13750, 13760, 13770, 13780, 13790, 13800, 13810, 13820, 13830, 13840, 13850, 13860, 13870, 13880, 13890, 13900, 13910, 13920, 13930, 13940, 13950, 13960, 13970, 13980, 13990, 14000, 14010, 14020, 14030, 14040, 14050, 14060, 14070, 14080, 14090, 14100, 14110, 14120, 14130, 14140, 14150, 14160, 14170, 14180, 14190, 14200, 14210, 14220, 14230, 14240, 14250, 14260, 14270, 14280, 14290, 14300, 14310, 14320, 14330, 14340, 14350, 14360, 14370, 14380, 14390, 14400, 14410, 14420, 14430, 14440, 14450, 14460, 14470, 14480, 14490, 14500, 14510, 14520, 14530, 14540, 14550, 14560, 14570, 14580, 14590, 14600, 14610, 14620, 14630, 14640, 14650, 14660, 14670, 14680, 14690, 14700, 14710, 14720, 14730, 14740, 14750, 14760, 14770, 14780, 14790, 14800, 14810, 14820, 14830, 14840, 14850, 14860, 14870, 14880, 14890, 14900, 14910, 14920, 14930, 14940, 14950, 14960, 14970, 14980, 14990, 15000, 15010, 15020, 15030, 15040, 15050, 15060, 15070, 15080, 15090, 15100, 15110, 15120, 15130, 15140, 15150, 15160, 15170, 15180, 15190, 15200, 15210, 15220, 15230, 15240, 15250, 15260, 15270, 15280, 15290, 15300, 15310, 15320, 15330, 15340, 15350, 15360, 15370, 15380, 15390, 15400, 15410, 15420, 15430, 15440, 15450, 15460, 15470, 15480, 15490, 15500, 15510, 15520, 15530, 15540, 15550, 15560, 15570, 15580, 15590, 15600, 15610, 15620, 15630, 15640, 15650, 15660, 15670, 15680, 15690, 15700, 15710, 15720, 15730, 15740, 15750, 15760, 15770, 15780, 15790, 15800, 15810, 15820, 15830, 15840, 15850, 15860, 15870, 15880, 15890, 15900, 15910, 15920, 15930, 15940, 15950, 15960, 15970, 15980, 15990, 16000, 16010, 16020, 16030, 16040, 16050, 16060, 16070, 16080, 16090, 16100, 16110, 16120, 16130, 16140, 16150, 16160, 16170, 16180, 16190, 16200, 16210, 16220, 16230, 16240, 16250, 16260, 16270, 16280, 16290, 16300, 16310, 16320, 16330, 16340, 16350, 16360, 16370, 16380, 16390, 16400, 16410, 16420, 16430, 16440, 16450, 16460, 16470, 16480, 16490, 16500, 16510, 16520, 16530, 16540, 16550, 16560, 16570, 16580,

